



AKTIVITETSKALENDER 2. Halvår 2012

Torsdag d. 6. September	Kl. 19.30	Viseaften	Magasingården
Tirsdag d. 2. Oktober	Kl. 19.30	Viseaften	Magasingården
Onsdag d. 7. November	Kl. 19.30	Viseaften	Magasingården
Torsdag d. 6. December	Kl. 18.30	<u>Julefrokost</u>	Magasingården

Vise-lul kan femover også læses på vores hjemmeside

www.visensvennerfaaborg.dk

Bestyrelse

Formand	Claus Møller 6261 3846	Svendborgvej 204 cthmoller@dadnet.dk	5600 Faaborg
Kasserer	Erling Nielsen 6261 4425	Odensevej 19 karenerling@hotmail.com	5600 Faaborg
Sekretær	Grethe Kjeldsen 6261 1487	Rugagervej 15 grkj@stofanet.dk	5600 Faaborg
Pressekontakt	Merete Vett 6261 22 40	Østerbrogade 7 merete@vett.dk	5600 Faaborg
Bestyrelsesmed.	Povl Marstal 62611405	Kildetoften 30 povl.marstal@mail.dk	5600 Faaborg
Suppleant	Lis Østergaard 4098 6864	Klostergade 7 L-kristiansen@stofanet.dk	5600 Faaborg
Suppleant	EvaMøller	Gl. Stenderupvej 7	5872 Broby
Revisor	Rasmus Rasmussen 6261 0490	Odensevej 15	5600 Faaborg
Musikansvarlig	Søren Terndrup 40328799	Svendborgvej Terndrup-larsen @stofanet.dk	5600 Faaborg



VISE "VÆRT" ELLER "SOLIST".

Du skulle prøve at være visevært for en aften eller måske "blot" solist ved en viseaften.

Det er slet ikke så svært som du tror. Du behøver hverken kunne synge eller spille.

Hvis du f.eks. godt kunne tænke dig at høre nogle bestemte melodier, så skal du blot sende mig din ønskeliste, men husk at sende den i god tid, og senest 14 dage før en viseaftenen.

Hvis du udover melodionsket selv ønsker at fremføre en melodi, skriver du blot dette på din liste, og jeg vil da kontakte dig, så vi kan lave et par øve gange, hvor vi afstemmer sang og melodi.

Har du ingen ønsker om solister skal jeg nok selv finde solister til dine melodier.

Men nu kommer det, du under alle omstændigheder skal - og det er! På selve viseaftenen skal du fortælle os andre, hvorfor du netop har valgt disse melodier eller tekster. Det kan være et minde fra din barndom, du kan ha' et vist kendskab til en komponist eller en sanger eller helt enkelt, at du bare kan lide teksten eller melodien. Det der gør en viseaften spændende er ikke, at vi har solister som måske tror, at de nærmer sig de professionelle. Nej, det er, at enhver fugl synger med sit næb, og det er i hvert fald så'n, at de fleste sange gør en glad.

Fortsættes.

fortsat.

Nu sidder du måske og tænker, ”tør jeg nu osse”, jeg er jo ikke god til at synge!
Så synes jeg at du, til at starte med, skulle prøve at foredrage en tekst.

Du skal ikke være bange, vi er der for at hjælpe dig både Erik og jeg. Så kom frit frem og glæd os andre.

Henvend dig trygt til
Søren Terndrup-Larsen
Musikansvarlig
mail: terndrup-larsen@stofanet.dk
tlf. 40 32 87 99



En sjælden digter og komponist, en ener: Bellman

Det er ikke almindeligt, at en komponist ikke ligner nogen før ham, og at ingen ligner ham senere! Det er tilfældet med den svenske komponist og digter Carl Michael Bellman, hvis store kunstnerperiode er årene 1740-1795, netop i de år, rokokoen var et realitet.

Bellman lever i en spændende periode med to ledende partier indtil den svenske konge, Gustav den Tredje, tager magten og skaber enevælde. Kongen har store kunstneriske og musikalske evner, opretter det svenske kongelige teater og det musikalske akademi. Kongen bliver Bellmans velynder og beskytter.

Bellman er født i en velstillet familie, men som digter vælger han at skildre gadetyper (det samme som Holberg ofte valgte).

Bellman ansættes i den svenske rigsbank, men har travlt med sine, personlige interesser: sangen og musikken, så han fyres. Kongen hjælper ham efterhånden til flere stillinger, som han ikke ofrer tid på, men kongens hånd er sikker nok! Bellman folder tidligt sit talent ud: han forfatter viser, improviserer, efterligner stemmer og folkemummel m.m. hvad der gør ham til en efterspurgt kammerat i et intenst værtshusliv.



Men han beholder sin gode baggrund hjemmefra. Han har mange venner i det samfundslag, han selv tilhører.

Hans musikalske livsværk er bygget op over den lille karakteristiske gruppe gadepersoner, han også omgås.- For nu at nævne de væsentligste; Fredman (der giver navn til de fleste af Bellmans viser:”Fredmans Epistler”). Ulla Winblad en fortryllende rokokoskønhed, men en gadepersonlighed, som Bellman i sin digtning løfter op i en højere sfære, - to musikalske sjæle: Mollberg og Mowitz samt nok en gadeoriginal. Jergen Puckel alle personer i hans digtning. Samtidig når man i Bellmans tid til interesse for naturen (det næde Holberg aldrig til!) På den baggrund skaber Bellman en verden af livsglæde.

Bellman skabte en rigdom af karakteristiske, smukke viser, der ikke ligner nogen andre. En gave til bl.a. Visens Venner. Vi burde synge mere Bellman, selv om hans svenske tekster er svære at forstå. På genhør med Bellmans viser!

Marstal.

VISENS VENNER ER MED PÅ NODERNE.

Hele Danmark skal spare, og alt gøres så nemt som muligt.

Derfor vil vi fremover gerne sende vores medlemsblad **Vise-lul** som E-Mail.

Da vi havde viseaften i Bakkerne den 1. August, havde man mulighed for, at skrive sig på en liste, hvis man fremover kunne modtage vores blad som E-Mail.

Hvis man ikke kan modtage E-Mail, kommer **Vise-lul** som sædvanlig i postkassen.

Har du endnu ikke tilmeldt dig med din E-mail adresse, bedes du sende den til merete@vett.dk

ELLER:

Tilmeld din E-mail adresse på vores hjemmeside.



Merete